

CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA. DAL 17 AL 19 CONVEGNO INTERNAZIONALE

Sanremo sulle tracce di Calvino Un itinerario legato alle opere

Milena Arnaldi

Entrano nel vivo le celebrazioni calviniane con il convegno internazionale "Italo Calvino. Spazi, paesaggio, ambiente", in programma a Sanremo al Casinò da giovedì 17 a sabato 19 novembre, che coinvolgerà Regione, Comune di Sanremo, l'Università di Genova, l'Accademia di Belle Arti di Sanremo, l'Université Sorbonne Nouvelle, i licei Aprosio, Vieusseux e Cassini, il Laboratorio Calvino e il Casinò di Sanremo e vedrà tra i relatori studiosi, docenti di vari atenei italiani e stranieri, ricercatori.

Uno sguardo su spazi e paesaggi nell'opera di Calvino approfondendo le diverse sfumature a livello stilistico, narrativo, concettuale e artistico.

Italo Calvino è nato a Cuba dove suo padre dirigeva una stazione sperimentale di agricoltura, ma la sua famiglia ha fatto presto ritorno a Sanremo e qui il futuro scrittore ha vissuto continuamente negli anni fondamentali della sua formazione. «Quale rapporto legava Calvino a Sanremo? - spiega Veronica Pesce, docente al Polo universitario di Imperia (Unige) - In vista del primo centenario della nascita di Italo Calvino, il Comune di Sanremo ha promosso una serie di importanti iniziative, fra le quali la realizzazione di un itinerario letterario



Un sopralluogo degli studenti nella città di Calvino

dedicato allo scrittore. Si tratta di un ampio progetto legato al territorio di Sanremo e al suo entroterra, realizzato attraverso la collaborazione tra le scuole del territorio, l'Università di Genova e l'Accademia di Belle Arti di Sanremo».

Si è trattato di un percorso lungo e impegnativo che ha visto i ragazzi passare attraverso due laboratori (coordinati rispettivamente da Veronica Pesce e Laura Guglielmi) e un tirocinio pratico presso la Biblioteca Civica di Sanremo. «Camminando per le strade della città dei fiori, mappa alla mano - conclude Veronica

Pesce - il lettore dei romanzi di Calvino potrà seguire le tracce della sua opera letteraria. I pannelli sono stati curati per l'aspetto grafico dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo, coordinati da Francesca Sampietro e Sofia Tonegutti. Ai pannelli, pure dotati di QRcode per tutti i dovuti approfondimenti e ulteriori contenuti multimediali, farà corredo una guida turistico-letteraria: un volume illustrato, pubblicato per le edizioni «Il Palindromo» e completerà il percorso estendendosi all'entroterra e ai luoghi della Resistenza. —

